

## STEAMPUNK BIOGRAPHIE

Contrainte de poser ses valises, dans ce XXI<sup>e</sup> siècle, après d'innombrables voyages à travers les âges, Mansara passe le temps en chantant parce que cela lui semble être une jolie manière d'exister. Cette artiste atypique s'inspire de tout, la vie quotidienne, la musique, la peinture, le cinéma, l'histoire. Elle bricole des chansons aux influences variées, pop, électro, jazz, soul, musique du monde et bien d'autres encore, qui donnent à sa musique une variété de couleurs difficilement classables. Elle raconte ses aventures, ses rencontres, le doute, la colère, la nostalgie et la douceur de vivre. Dans une ambiance "art nouveau" au nuage steampunk, elle nous invite à entrer dans un conte musical où tout est possible.



Mansara vient d'un XIX<sup>e</sup> siècle, un peu différent de celui que l'on connaît. Un XIX<sup>e</sup> siècle teinté de cuivre et d'apocalypse.

Dans ce siècle parallèle, le racisme racial n'est qu'une idée choquante étudiée en cours d'Histoire des univers parallèles et l'égalité des sexes est acquise depuis très longtemps. Mais ce n'est pas le paradis pour autant. Les armes se vendent comme des petits pains et chacun fait sa loi. Les shérifs ne savent plus où donner de la tête. On peut être condamner à mort pour sorcellerie ou utilisation abusive du voyage dans le temps.

A Reims, un 12 mai à 15h40, Mansara pousse sa première note. A 6 ans, elle commence par faire de la danse classique comme beaucoup de petites filles de son âge. C'est à cette époque que sa mère lui fait découvrir Frédéric Chopin et qu'elle tombe éperdument amoureuse de la musique.

Elle prend son premier cours de chant, presque par accident, vers l'âge de 9 ans auprès de Marie-Cornélie Falcon, cantatrice de renom dans cet univers, qu'elle appelle encore volontiers par son petit nom "Cornélia". Mais au coeur de ses pérégrinations temporelles, ce sont les mots de son vieil ami "Lewis Carroll" qui lui donne le courage d'assumer sa passion. En lui répétant sans cesse : « Ma chère Mansara!!! Soyez ce que vous voudriez avoir l'air d'être! », Mansara a fini par le devenir.



Fille d'une infirmière aux aïeux bohémiens et d'un père ivoirien aux multiples métiers, Mansara aime voyager et mélanger les genres. Elle ressemble à une fée bricoleuse, virvolteuse, qui aime se confronter à l'impossible.