



©Thomas Babeau

Le Steampunk est un mouvement artistique qui s'habille de **détails rétro-futuristes et uchroniques**, avec un goût prononcé pour **le cuivre, les rouages, la vapeur**. Il s'insère dans un décor où **le ressac du XIX<sup>e</sup> siècle** vient mourir sur les rives d'un monde parallèle, baignant dans une atmosphère apocalyptique.

Au départ, mon attrait pour le steampunk était purement visuel, stylistique, mais très vite j'ai été tenté d'en savoir plus sur ce mot « steampunk ». Où pouvait-il me mener ?

Je rencontre une communauté, issue d'un mouvement littéraire d'abord, qui s'étend, ensuite, à toutes les branches artistiques. On peut trouver du steampunk partout, mais aussi n'importe comment... Alors, j'ai affiné ma propre perception de ce mot, né d'une boutade entre K. W. Jeter, Tim Powers et James Blaylock, écrivains du style dans les années 80<sup>1</sup>.

*« Steampunk ? Mot-composé. Steampunk, steam : vapeur, punk : rebelle. C'est le mariage de la rébellion et de la subtilité... Avant que l'industrie ne nous mette à genoux, avant que nos revendications ne soient utilisées contre nous, avant, avant c'est pendant et après en même temps. Steampunk World, c'est le monde qui se s'érige en « Et si ». Je suppose donc je peux tout changer ! Tout modeler, tout inventer autrement, tout recycler, tout exporter, tout projeter... La prudence est donc primauté royale, sacrée en ces temps sulfureux. Quand tout est possible, il ne faut surtout pas se laisser prendre au jeu, mais il faut jouer le jeu avec dextérité et patience... Alors le monde peut se servir du temps qu'il a créé pour déjouer ses propres pièges et délivrer la vraie création des griffes de l'illusion. »*

Après avoir littéralement intégré le mouvement, me mêlant à la horde des « steamers » parisiens, concours de costumes, soirées à thèmes et salons événementiels oscillants autour de l'imaginaire *fantasy*, j'entame l'écriture d'une trilogie s'articulant comme un **conte musical** et relatant **les aventures intérieures, le cheminement** de cet alter-égo.

---

<sup>1</sup> Barillier, E., Morgan, A., *Le Guide Steampunk*, ActuSF, 2013